



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2014.
Curso: 5° División: A, B, C, D
Ciclo: CO Especialidad: Cs. Naturales, Cs. Sociales y
Economía
Disciplina: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA**
Nombre del profesor/a: CRISTIAN PAGÉS

1

PROGRAMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA - MÚSICA

EJE ORGANIZADOR: LA INFORMACION SENSORIAL / LA PERCEPCION

1. Medios de propagación y difusión musical.
2. La música en el contexto social actual: Medios de comunicación masiva (radio, televisión, videos, etc.).
3. Medios gráficos: Revistas, carteleras, diarios.
4. Música de consumo en la sociedad actual.
5. La función de la música y sus mensajes.

EJE ORGANIZADOR: EL LENGUAJE MUSICAL Y SUS CODIGOS / LA PRODUCCION

1. Tecnología sonora – Audiovisión.
2. Ritmo libre, arritmia, monorritmia, homorritmia, polirritmia.
3. Diseños melódicos.
4. Función armónica: Bajos y progresiones.
5. Expresión y comunicación musical: Lenguaje gráfico del siglo XX.
6. Imagen sonora: Integración sonido – palabra, imagen en movimiento.
7. Medios de comunicación masiva: La radio, el vídeo clip. Producciones grabadas y/o en vivo.

EJE ORGANIZADOR: EL CONTEXTO CULTURAL / EL PRODUCTO ARTISTICO CULTURAL

1. Música popular y académica.
2. El autor – el receptor, contexto sociopolítico, económico y cultural.
3. Las manifestaciones musicales y sus ámbitos de producción, difusión y recepción: Rurales, urbanos, religiosos, populares, comerciales, etc.
4. Jazz, blue, tango, música folklórica, rock (diferentes estilos), cuarteto, baladas y otros géneros musicales: Características y análisis.

BIBLIOGRAFÍA:

- “Cultura musical” – Cánepa
- “Cultura musical” – Roldán
- “Cultura musical” – Bareilles
- “Cultura musical” – Benvenuto
- “¿Qué es la música moderna?” - Palhen
- Enciclopedia Encarta
- Wikipedia
- Apuntes de la materia
- Otras fuentes de información (revistas especializadas, Canta Rock, etc.)